

## Prövning i Engelska 7

### **Innehåll:**

Nationellt prov	NP i läs- och hörförståelse samt uppsats
Skönlitteratur	Två engelskspråkiga romaner, varav den ena är skriven före och den andra efter 1950, och ett antal dikter bestäms i samråd med prövande lärare.
Kulturkunskap	Fördjupningsarbete med en jämförelse mellan två engelskspråkiga länder vad gäller utvecklingen inom några av områdena samhällsliv, religion, litteratur, film, konst eller musik. Arbetet skall redovisas i en vetenskapligt uppbyggd rapport/upsats med källor och källkritik.
Litteraturhistoria	Närstudium av en engelskspråkig författare som presenteras och sätts in i ett historiskt sammanhang.

### **Redovisningsformer**

- Nationella provet: Reception and usage.
- Nationella provet: Writing.
- En skriftlig romananalys där verket och författaren sätts in i sitt historiska och sociala sammanhang.
- En muntlig romananalys där verket och författaren sätts in i sitt historiska och sociala sammanhang.
- Muntlig diktanalys- redovisning av en engelskspråkig poets biografi med tre diktanalyser
- En rapport (fördjupningsarbete)
- Muntlig redovisning av rapport
- Ett förberett tal på fem minuter enligt särskilda instruktioner

### **Tidsplanering**

Skrivtillfälle 1:

NP i reception and usage: reading and usage

Skrivtillfälle 2:

NP i reception and usage: listening

Skrivtillfälle 3:

NP: Writing

Rapport (6) och skriftlig romananalys (3) skickas in senast detta datum.

Planering av muntliga redovisningar sker i samråd med prövande lärare efter att den skriftliga delen godkänts.

För att få delta i skrivtillfället 2 krävs godkända betyg på Nationella provet i reception och writing.

Engelska 7, centralt innehåll och kunskapskrav.

### **Centralt innehåll**

- Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:
- Kommunikationens innehåll

- Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av mer vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning, valt fördjupningsområde, samhällsfrågor och arbetsliv; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; kulturyttringar i samtiden och historien, till exempel litterära epoker
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används
- Reception
- Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande, redogörande och utredande, även via film och andra medier
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer, till exempel dramatik
- Texter av olika slag och med olika syften, till exempel avtalstexter, fördjupande artiklar och vetenskapliga texter
- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter när det gäller attityder, perspektiv, syfte och värderingar samt för att uppfatta underförstådd betydelse
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda
- Hur stilistiska och retoriska grepp används för olika syften samt hur språk används som maktmedel
- Produktion och interaktion
- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar ur olika perspektiv, ansöker, resonerar, värderar, utreder, förhandlar och motiverar sina åsikter
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde
- Strategier för användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden
- Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier, till exempel i arbetsprocesser och förhandlingssituationer med anknytning till samhälls- och arbetslivet
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar, i formella och komplexa sammanhang, och för att skapa anpassning till genre, stilnivå och syfte

### **Kunskapskrav**

#### **Betyget E**

- Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer, samt med viss säkerhet även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär
- Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet
- Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet
- Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion

- I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat
- Eleven kan även formulera sig med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation
- Eleven bearbetar, och gör välgrundade förbättringar av, egna framställningar
- I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, relativt ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation
- Dessutom kan eleven välja och använda i huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen
- Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper

#### **Betyget D**

- Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda

#### **Betyget C**

- Eleven kan förstå huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer, samt med viss säkerhet även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär
- Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med tillfredsställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet
- Eleven kan välja och med viss säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet
- Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant och effektivt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion
- I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat
- Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation
- Eleven bearbetar, och gör välgrundade och nyanserade förbättringar av, egna framställningar
- I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation
- Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen
- Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper

#### **Betyget B**

- Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda

#### **Betyget A**

- Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer, samt även underförstådd betydelse, i talad engelska i snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär

- Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet
- Eleven kan välja och med säkerhet använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet
- Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, effektivt och kritiskt sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion
- I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig med god precision, varierat, nyanserat, tydligt och välstrukturerat
- Eleven kan även formulera sig med flyt och god anpassning till syfte, mottagare och situation
- Eleven bearbetar, och gör välgrundade och nyanserade förbättringar av, egna framställningar
- I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med flexibel och effektiv anpassning till syfte, mottagare och situation
- Dessutom kan eleven välja och använda väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt
- Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper